



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

## ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do dia vinte e quatro de outubro de dois mil e vinte e dois, iniciada às catorze horas e trinta minutos, realizada via *webconferência* (<https://meet.google.com/qaf-ppyz-hfq>), estando presentes o Prof. Dr. Felipe Martins Paros (presidente do NDE e coordenador do curso de Artes Visuais); Prof. Dr. André Luiz Rigatti (vice-presidente do NDE e vice coordenador do curso de Artes Visuais); Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira e Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo como membros; convidada a professora Dra. Priscila Arantes Rampin. Os professores Me. Edson do Carmo Arcanjo e Dra. Samira Margotto encontram-se atualmente afastados para capacitação. O professor Felipe iniciou a reunião apresentando **um informe** e **duas pautas** a serem discutidas. **Informe: Visita técnica ao Museu da Memória Rondoniense (MERO):** o professor Felipe apresentou convite enviado ao curso de Artes Visuais pelo MERO, para a realização de visitas técnicas, sendo que cada professor (caso tenha interesse) deverá realizar o seu próprio agendamento com a instituição. **Pautas: 1. Aprovação da distribuição de disciplinas, e de proposta de quadro de horários para o semestre letivo 2023-1:** Foi apresentada a relação das

disciplinas para o próximo semestre letivo, tal como se segue:

**1ª FASE: DAV00201** Laboratório de Desenho I – Samira Margotto, **DAV00191** Língua Portuguesa – Prof. Externo, **DAV00211** Introdução à Gravura – André Rigatti, **DAV00231** Forma, cor e composição – Pritama Brussolo, **DAV00221** História da Arte I – Priscila Rampin, **DAV00691** Optativa 1 (Contexto Urbano e Arte) – Cláudio Miranda; **3ª FASE: DAV00303** Pintura – André Rigatti, **DAV00293** Didática – Prof. Externo, **DAV00313** LIBRAS – Prof. Externo, **DAV00333** História da Arte Brasileira – Priscila Rampin, **DAV00641** Optativa 1 (Pesquisas e Práticas Experimentais) – Cláudio Miranda; **5ª FASE: DAV00405** Teoria e Prática da Arte na Educação – Osvaldo Oliveira; **DAV00385** Psicologia da Educação – Prof. Externo; **DAV00681** Optativa 2 (Práticas Curatoriais) – Samira Margotto; **DAV00415** Estágio Supervisionado I – Osvaldo Oliveira; **DAV00395** Tópicos Especiais I – Pritama Brussolo; **7ª FASE: DAV00507** Trabalho de Conclusão de Curso I – Todos os professores, **DAV00487** Antropologia – Prof. Externo, **DAV00517** Estágio Supervisionado III – Osvaldo Oliveira, **DAV00497** Tópicos Especiais II – Felipe Paros, **DAV00621** Optativa 4 (Ação Educativa) – Felipe Paros, **DAV00528** Trabalho de Conclusão de Curso II – Todos os professores. Foi apresentada também uma proposta, por parte da coordenação do curso de Artes Visuais, de quadro de horários para o já referido semestre, a qual pode ser conferida em documento anexo ao processo (1145949). **Aprovado por unanimidade.** Por solicitação da Profa. Pritama foi acrescentada a segunda pauta.

**Pauta 2: Participação do curso de Artes Visuais na Mostra de Cursos da UNIR, nos dias 22 e 23 de novembro de 2022:** O curso de Artes Visuais vai participar, e para isso ficou definido que será realizada uma aula-planejamento com todos os nossos alunos matriculados, na quinta-feira próxima, dia 27 de outubro, a partir das 8h30 e de modo remoto, para definir os

novos representantes discentes, monitores para as oficinas, responsáveis pelo stand do curso no evento, a escala dos professores dentro do evento, entre outros tópicos. A professora Priscila coordenará as oficinas que serão ministradas pelos alunos. Os professores André e Pritama coordenarão a exposição de abertura da nova GAU, com trabalhos das alunas egressas Vitória Mourão, Jéssica Martiniano e Domitilla Navarro. Já as necessidades materiais para as oficinas, organização do stand, montagem da exposição e produção/impressão de material gráfico a ser distribuído, serão apresentadas à PROCEA pelos professores Felipe, André, Pritama e Priscila, que deverão se reunir com os responsáveis daquela pró reitoria na próxima quarta-feira, dia 26 de outubro às 10h30. Por fim, o professor Felipe pediu que a proposta de oficina e de exposição sejam encaminhadas a ele o mais breve possível, para os devidos encaminhamentos burocráticos junto ao DArtes e à PROCEA. Sem mais nada a tratar, eu, Prof. Dr. Felipe Martins Paros, lavrei a presente ata que segue assinada eletronicamente por todos. A reunião se encerrou às 16h.



---

Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Docente**, em 24/10/2022, às 17:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



---

Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 24/10/2022, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---

Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 24/10/2022, às 18:12, conforme horário oficial de Brasília, com



fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1143952** e o código CRC **B2C8A30C**.

---

**Referência:** Processo nº  
23118.002989/2020-26

SEI nº 1143952